



Milano Monologhi d'Autore

Fra scena e riflessione creativa

ASG Produzioni, in collaborazione con ACT Agency Milano partner di comunicazione, nella direzione artistica di Paolo Cacciato, presenta in Corte dei Miracoli **"Milano Monologhi d'Autore"**, una mini rassegna di tre domeniche incentrata sul monologo d'autore.

Questa è la terza rassegna curata da ASG Produzioni dopo **La parola nel segno** del 2017, in collaborazione con Fondazione Luciana Matalon e **Milano Genius** del 2019, in collaborazione con Ministero Affari Esteri e Comune di Milano nella promozione di Milano all'estero attraverso le arti performative.

Non si può rinunciare a lasciare un segno importante di riflessione sul tema attore/autore, soprattutto in un periodo complesso per il settore, con questa che vuole essere una mini preview di un percorso più ampio di selezione, promozione e di supporto alla produzione e distribuzione del monologo.



Si comincia domenica 11 ottobre alle 19:30 con *Quasi una canzone d'amore* di **Paolo Fosso**, uno spettacolo che racconta di come l'amore sia il motore del mondo, in una speciale versione unplugged.

Il secondo appuntamento è il 15 novembre con *Ci aspettano per ballare*, uno spettacolo tratto da storie vere per dare voce a donne straordinarie, interpretate da **Lorena Ranieri**: una clochard romana, una madre e il suo bambino in viaggio dal Medio Oriente e una suora missionaria saveriana.

Chiude la rassegna domenica 13 dicembre **Silvia Piovani**, con *Come Bach suonato su un bicchiere per un istante*, monologo che ricostruisce la difficile vita di Wislawa Szymborska, poetessa premiata con il Nobel nel 1966.

Ingresso: 10€ soci, 15€ non soci (tessera inclusa)

Contatti:

[Corte dei Miracoli](#), Via Mortara 4 – Milano

Per prenotazioni: lataiga@latigredicarta.it

ASG Produzioni

Paolo Cacciato – Direttore di Produzione

asgproduzioni@asianstudiesgroup.net

Tel. +39 02 229513110

Davide Migliaccio

ASG Sviluppo e Comunicazione

asgprojects@asianstudiesgroup.net

+39 3402574900

